☐ ฝ.ยท.
☐ ง.บต.
☑ กง.สส.
☐ กง.กม.
☐ ร.ง.กง.
กง.บป.

สถจ. ปัตตานี
รับที่ 2757
วันที่ ๑๕ มี.ค. ๒๕๖๘
เวลา 14.27



ที่ ปน ๐๐๓๒/ว ๕๕๖๙

ศาลากลางจังหวัดปัตตานี
ถนนเดชา ปน ๙๔๐๐๐

๑๙ มีนาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์กิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอด และพัฒนา (Cultural Textile Awards 2025) ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๘

เรียน หัวหน้าส่วนราชการทุกส่วนราชการ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง การรับสมัครการส่งผลงานออกแบบ/สร้างสรรค์ในกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards 2025) ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๘ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยจังหวัดปัตตานี ได้รับแจ้งจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานโครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๘ กิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards 2025) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้จากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย (Thai Textiles Trend Book) ซึ่งเป็นการต่อยอดจากองค์ความรู้สู่การปฏิบัติได้จริง รวมไปถึงเป็นการนำแนวคิดที่เป็นสากลมาพัฒนาต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่ความยั่งยืนสืบไป

ในการนี้ จังหวัดปัตตานี จึงขอความอนุเคราะห์ท่านเผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards 2025) ไปยังกลุ่มเป้าหมาย อาทิ กลุ่มผู้ประกอบการ วิสาหกิจชุมชนด้านผ้าไทย นักออกแบบ นิสิตนักศึกษาในสาขาที่เกี่ยวข้องรวมไปถึงประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจ เข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว ทั้งนี้ มอบหมายให้ นางสาวแอน คงสบาย นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ โทรศัพท์ ๐๙ ๙๖๑๙ ๖๔๕๔ เป็นผู้ประสานงานโครงการดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายสนั่น สนธิเมือง)
รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดปัตตานี

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
โทร. ๐ - ๗๓๓ – ๓๑๗๔ – ๐
โทรสาร ๐ - ๗๓๓๒ – ๓๑๙๗



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง การรับสมัครการส่งผลงานออกแบบ/สร้างสรรค์ในกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากล
เพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards 2025)
ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๘

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๘ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการผ้าทอพื้นถิ่นของไทยและนักออกแบบลายผ้ารุ่นใหม่ ได้นำเสนอแนวคิดในการสร้างสรรค์ผ้าไทย ภายใต้แนวคิดจากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย (Thai Textiles Trend Book) นำเสนอแนวคิดในการสร้างสรรค์ลายผ้าเพื่อตอบโจทย์ความต้องการของตลาดและต่อยอดภูมิปัญญาสู่ความยั่งยืนสืบไป

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้กำหนดเปิดรับสมัครส่งผลงาน เข้าร่วมโครงการฯ โดยมีรายละเอียดหลักเกณฑ์ ดังนี้

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด
   ๑.๑ นักออกแบบ นิสิต นักศึกษา
   ๑.๒ กลุ่มผู้ประกอบการ วิสาหกิจชุมชน
   ๑.๓ ประชาชนทั่วไป ไม่จำกัดอาชีพ เพศและอายุ
   ๑.๔ สัญชาติไทย
   ๑.๕ ส่งในลักษณะบุคคล หรือกลุ่มไม่เกิน ๓ คน

๒. หัวข้อในการประกวด
   ๒.๑ แนวคิดหลัก “เงาแห่งอดีต Silhouette of The Past”

หนึ่งในแนวคิดจากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๕ (Thai Textiles Trend Book Spring/Summer 2025) ผู้ส่งผลงานร่วมประกวดสามารถตีความได้อย่างไม่จำกัด โดยเน้นการใช้วัสดุธรรมชาติและสีย้อมธรรมชาติ (รายละเอียดแนบท้ายประกาศ)

๒.๒ การประกวดแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท ได้แก่

๑) ผ้าไหม ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดใช้เส้นไหมมาทอหรือผลิตเป็นผืนผ้าด้วยเทคนิคต่างๆ ตามที่ต้องการนำเสนอ โดยเน้นการใช้เส้นไหมพันธุ์ไทย สร้างสรรค์เป็นผลงาน เน้นการย้อมโดยใช้สีจากธรรมชาติที่ผู้สร้างสรรค์ผลงานสามารถหาได้ในท้องถิ่น

๒) ผ้าฝ้าย ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดใช้เส้นฝ้ายมาทอหรือผลิตเป็นผืนผ้าด้วยเทคนิคต่างๆ ตามที่ต้องการนำเสนอ โดยเน้นการใช้ฝ้ายที่หาได้ในท้องถิ่น สร้างสรรค์เป็นผลงาน เน้นการย้อมโดยใช้สีจากธรรมชาติ ที่ผู้สร้างสรรค์ผลงานสามารถหาได้ในท้องถิ่น

๓) สิ่งทอสร้างสรรค์ ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด สามารถผสมผสานวัสดุ ผสมผสานเทคนิคต่างๆ ได้ไม่จำกัด หรือผสมเส้นใยนวัตกรรม กำหนดให้มีการใช้วัสดุและการย้อมสีธรรมชาติ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐

/๒.๓ ผู้ส่งผลงาน...

๒.๓ ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ต้องจัดส่งผลงานภาพแบบร่าง แนวความคิดในการออกแบบผ้าอย่างชัดเจน สามารถส่งผลงานได้ทั้ง ๓ ประเภท (ผ้าไหม ผ้าฝ้าย สิ่งทอสร้างสรรค์) ไม่จำกัดจำนวนผลงาน แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผ้าที่สามารถถ่ายทอดแรงบันดาลใจ แนวความคิด การประยุกต์ใช้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นออกมาเป็นผลงานการออกแบบผ้าที่สวยงามและสามารถผลิตได้จริง

๒.๔ หากผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ผ่านการคัดเลือกรอบแรกแล้ว (คณะกรรมการจะพิจารณาจากผลงานภาพแบบร่าง Sketch Design ก่อนที่จะสร้างสรรค์ผลงานต้นแบบ) จากนั้นจะมีเวลาในการสร้างสรรค์ผลงานต้นแบบโดยประมาณ ๖ สัปดาห์ เพื่อนำเสนอผลงานผ้าผืนที่สร้างสรรค์เสร็จเรียบร้อยในรอบตัดสินต่อไป

๓. รูปแบบในการส่งผลงาน

๓.๑ ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดส่งผลงานในรูปแบบภาพแบบร่าง Sketch Design โดยมีแบบร่างความคิดสร้างสรรค์ พร้อมลงรายละเอียดการออกแบบพร้อมคำอธิบายตามหัวข้อและประเภทที่กำหนด

๓.๒ <u>ห้ามลอกเลียนแบบหรือดัดแปลง</u>ผลงานของผู้อื่น<u>โดยเด็ดขาด</u>

๓.๓ ขนาดผลงานไม่เกิน ๒๙.๗ x ๔๒ เซนติเมตร (A3) จำนวนไม่เกิน ๔ หน้า โดยแสดงรายละเอียดดังต่อไปนี้

๑) แนวคิดในการออกแบบ ภาพแรงบันดาลใจ มรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ใช้ในการออกแบบ

๒) ภาพแบบร่าง Sketch Design พร้อมตัวอย่างวัสดุที่จะใช้ในการผลิตผลงาน

๓) ภาพแสดงเทคนิคการทอหรือเทคนิคการสร้างลวดลาย วัสดุที่ใช้ย้อม

๔) ระบุประเภทที่สมัครประกวดที่มุมขวาล่างทุกหน้าของผลงานที่ส่งเข้าประกวด

๕) กรุณาเขียนชื่อที่อยู่พร้อมรายละเอียดหมายเลขโทรศัพท์ติดต่อของผู้เข้าประกวดไว้ด้านหลังทุกหน้าของผลงานที่ส่งเข้าประกวด พร้อมแนบสำเนาบัตรประชาชนของผู้สมัครหรือตัวแทนกลุ่ม

๓.๔ กรุณาแนบภาพถ่ายผลงานที่ผ่านมา ไม่น้อยกว่า ๓ ชิ้น/ผลงาน

๔. เกณฑ์การตัดสินผลงาน

๔.๑ การใช้แนวคิดการนำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นมาพัฒนาต่อยอด และมีความสอดคล้องเชื่อมโยงกับ "เงาแห่งอดีต Silhouette of The Past" ซึ่งเป็นหนึ่งในแนวคิดจากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๕ (Thai Textiles Trend Book Spring/Summer 2025)

๔.๒ การใช้วัสดุย้อมสีจากวัสดุธรรมชาติ สอดคล้องกับหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๕ (Thai Textiles Trend Book Spring/Summer 2025)

๔.๓ ผลงานที่มีเอกลักษณ์ออกแบบขึ้นใหม่ มีความโดดเด่น ไม่เคยส่งเข้าประกวดที่ไหนมาก่อน

๔.๔ ความคิดสร้างสรรค์ ตอบโจทย์ความต้องการของตลาดและผู้บริโภค

๔.๕ ความสวยงาม ตรงตามแบบร่างที่ส่งเข้าประกวด ความประณีตและความสม่ำเสมอในการทอหรือการสร้างสรรค์ผ้า

๔.๖ ความเป็นไปได้ในการพัฒนาต่อยอดในเชิงพาณิชย์

๔.๗ ทุกผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้ารอบต้องสามารถผลิตออกมาเป็นผ้าผืนได้จริง ตรงตามแบบที่เสนอต่อคณะกรรมการ และเสร็จสมบูรณ์ตามระยะเวลาที่กำหนด จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ หลา (๑๘๐ เซนติเมตร)

๔.๘ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการประกวดประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการออกแบบสิ่งทอ นักออกแบบด้านเครื่องแต่งกายและผู้เชี่ยวชาญด้านแฟชั่น <u>โดยคำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด จะอุทธรณ์ไม่ได้</u>

/๕. ค่าตอบแทน...

๕. ค่าตอบแทนและเงินรางวัล แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท (รวม ๒๔ รางวัล)

ประเภทผ้าไหม (๘ รางวัล)	รางวัลที่ ๑ (ชนะเลิศ)	๕๐,๐๐๐ บาท
	รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑	๓๐,๐๐๐ บาท
	รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒	๒๐,๐๐๐ บาท
	รางวัลชมเชย ๕ รางวัลๆ ละ	๑๐,๐๐๐ บาท
ประเภทผ้าฝ้าย (๘ รางวัล)	รางวัลที่ ๑ (ชนะเลิศ)	๕๐,๐๐๐ บาท
	รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑	๓๐,๐๐๐ บาท
	รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒	๒๐,๐๐๐ บาท
	รางวัลชมเชย ๕ รางวัลๆ ละ	๑๐,๐๐๐ บาท
ประเภทสิ่งทอสร้างสรรค์ (๘ รางวัล)	รางวัลที่ ๑ (ชนะเลิศ)	๕๐,๐๐๐ บาท
	รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑	๓๐,๐๐๐ บาท
	รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒	๒๐,๐๐๐ บาท
	รางวัลชมเชย ๕ รางวัลๆ ละ	๑๐,๐๐๐ บาท

<u>หมายเหตุ</u> : ทุกรางวัลรับเงินรางวัลพร้อมประกาศนียบัตร

๖. การจัดส่งผลงาน

ส่งผลงานด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ได้ที่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กลุ่มเผยแพร่และต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ชั้น ๑ อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

๗. ระยะเวลาในการจัดส่งผลงาน

๗.๑ ส่งผลงานภาพแบบร่าง Sketch Design ได้ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๖๘

๗.๒ การคัดเลือกผลงาน ภายในวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๘

๗.๓ การตัดสินผลงาน ภายในวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๘

๘. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

กลุ่มเผยแพร่และต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๐๖ ๓๒๒๔ ๑๑๕๔ ในวันและเวลาราชการ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

(นางสาวลิปิการ์ กำลังชัย)
รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
รักษาราชการแทนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เอกสารแนบท้ายประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง การรับสมัครการส่งผลงานออกแบบ/สร้างสรรค์ในกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากล
เพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards 2025)
ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๘

แนวคิดหลัก

"เงาแห่งอดีต Silhouette of The Past"

หนึ่งในแนวคิดจากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๕
(Thai Textiles Trend Book Spring/Summer 2025)

"เงาแห่งอดีต Silhouette of The Past" กล่าวถึงความสำคัญของอารยธรรมที่เปรียบเสมือนสะพานเชื่อมโยงอดีต ปัจจุบัน และอนาคต ที่ถ่ายทอดภูมิปัญญา ความคิดสร้างสรรค์ และวิถีชีวิตของบรรพบุรุษ ผ่านทางศิลปะวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม โบราณสถาน งานช่างฝีมือ และภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งล้วนแต่มีคุณค่าส่งต่อให้แก่คนยุคใหม่ การศึกษาประวัติศาสตร์เหล่านี้ช่วยให้เข้าใจรากเหง้าความเป็นมาและคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมที่ตกทอดมาถึงปัจจุบัน ทำให้เกิดความศรัทธา ซาบซึ้ง และหวงแหนในมรดกทางวัฒนธรรม

กลุ่มสีสำคัญของ "เงาแห่งอดีต Silhouette of The Past" สะท้อนถึงร่องรอยแห่งความทรงจำความสงบนิ่ง สัญญะของอารยธรรมในประวัติศาสตร์ อาทิ โบราณสถาน ซึ่งประกอบด้วยเฉดสีเอิร์ธโทนเคลือบฝุ่น สีหม่น เป็นหลัก รวมถึง สถาปัตยกรรม งานประดับตกแต่งอื่นๆ ได้แก่ สีเครื่องเคลือบเงินโบราณ สีปูนดำ สีกากี สีเกสรดอกตะขบ สีแก่นไม้มะริด สีปูนแดง สีไข่มุก สีฟ้าฮูปแต้ม และสีครามเข้ม

.....

การให้คะแนนเกณฑ์การคัดเลือกกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากล
เพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards 2025)
ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๘

.....

๑. การพิจารณาคัดเลือกผลงาน (รอบแรก)

คณะกรรมการจะพิจารณาทุกชิ้นผลงาน ตรวจสอบคุณสมบัติผ่านเกณฑ์การประกวด หากได้รับมติจากคณะกรรมการเกินกึ่งหนึ่ง ให้นำเข้าสู่รอบคัดเลือกผลงานเข้าสู่รอบตัดสิน

ที่	หัวข้อการพิจารณาให้คะแนน	น้ำหนักคะแนน
๑	แนวคิดผลงานความสอดคล้องกับแนวคิดหลักของการประกวด	ร้อยละ ๑๕
๒	ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้มรดกภูมิปัญญาในท้องถิ่น	ร้อยละ ๑๕
๓	ความสวยงามมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว	ร้อยละ ๒๐
๔	ความน่าสนใจของเทคนิคและการเลือกใช้วัสดุ	ร้อยละ ๒๐
๕	การนำเสนอผลงานและความเป็นไปได้ในการผลิตผลงานจริง	ร้อยละ ๓๐

ผลงานที่ได้รับคะแนนสูงสุด ๑๒ ลำดับแรกของแต่ละประเภทผ่านเข้าสู่รอบตัดสินต่อไป ในกรณีที่ผลคะแนนเท่ากันให้คณะกรรมการลงมติออกเสียง โดยให้ประธานกรรมการเป็นผู้ควบคุมดูแล

๒. การพิจารณาตัดสินผลงานเพื่อหาผู้ชนะเลิศในแต่ละประเภท

เกณฑ์การตัดสินกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา

ที่	หัวข้อการพิจารณาให้คะแนน	น้ำหนักคะแนน
๑	แนวคิดผลงาน ความสอดคล้องกับแนวคิดหลักของการประกวด	ร้อยละ ๒๐
๒	ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้มรดกภูมิปัญญาในท้องถิ่น	ร้อยละ ๒๐
๓	ความสวยงามของชิ้นผลงาน ความประณีต	ร้อยละ ๒๐
๔	เทคนิคและการเลือกใช้วัสดุ	ร้อยละ ๒๐
๕	การนำเสนอผลงาน	ร้อยละ ๒๐

เมื่อกรรมการแต่ละท่านลงคะแนนในแต่ละประเภทเสร็จแล้ว ให้เรียงลำดับคะแนนจากสูงสุดไปต่ำสุด โดยผลงานที่มีคะแนนสูงสุดให้ค่าน้ำหนักที่ ๘ และผลงานที่มีคะแนนต่ำสุด ให้ค่าน้ำหนัก ที่ ๑ จากนั้นคณะทำงานจึงนำคะแนนที่ให้ค่าน้ำหนักแล้วมารวมเป็นคะแนนการตัดสิน ในกรณีที่ผลคะแนนเท่ากันให้คณะกรรมการลงมติออกเสียง โดยให้ประธานกรรมการเป็นผู้ควบคุมดูแล

.....

เอกสารแนบท้ายประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ใบสมัครประกอบการส่งผลงานออกแบบ/สร้างสรรค์ในกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากล
เพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards 2025)
ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๘

โปรดกรอกข้อมูลลงในช่องว่างให้ครบถ้วนและตรงกับความเป็นจริง

๑. ชื่อผู้สมัคร/กลุ่ม.....

๒. ที่อยู่.....

๓. เบอร์ติดต่อ.....Line ID.....

๔. ประเภทผลงานที่ส่งเข้าประกวด
☐ ผ้าไหม ☐ ผ้าฝ้าย ☐ สิ่งทอสร้างสรรค์

๕. ชื่อผลงาน.....
อธิบายแนวคิดพอสังเขป.....
.....
.....
.....

๖. เทคนิคการทอหรือเทคนิคการสร้างลวดลาย.....
.....
.....

๗. วัสดุที่ใช้ย้อม.....
.....

๘. แหล่งที่มาของวัสดุที่ใช้ในการผลิต.....
.....

ลงชื่อผู้สมัคร.....
(.....)

ลงชื่อผู้สมัคร.....
(.....)

ลงชื่อผู้สมัคร.....
(.....)

กิจกรรมประกวด

ออกแบบลายผ้าไทยสู่สากล

Cultural Textile Awards 2025

ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ผ้าไทยสู่สากล ประจำปี 2568

ภายใต้แนวคิดหลัก

"เงาแห่งอดีต Silhouette of The Past"

หนึ่งในแนวคิดจากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทย
และการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ 5
(Thai Textiles Trend Book Spring/Summer 2025)



คุณสมบัติผู้ประกวด

นิสิต นักศึกษา บุคคลทั่วไป
ในจำกัดเพศ วัย และอาชีพ
สัญชาติไทย
ส่งในลักษณะบุคคล หรือ
ตลุ่มไม่เกิน 3 คน

PANTONE COLOR

- สีเครื่องเงินโบราณ (20-0126 TPM)
- สีปูนดำ (14-0002 TCX)
- สีภาที (16-1119 TCX)
- สีเกสรดอกตะขบ (14-0827 TCX)
- สีแก่นไม้มะริด (19-1331 TCX)
- สีปูนแดง (18-1441 TCX)
- สีปีปุ่ก (11-1302 TCX)
- สีฟ้าอูปแต้ม (14-4318 TCX)
- สีครามเข้ม (19-4033 TCX)

เกณฑ์การตัดสิน

- การนำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นมาพัฒนาต่อยอด และมีความสอดคล้องกับแนวคิด "เงาแห่งอดีต Silhouette of The Past"
- การใช้วัสดุย้อมสีจากธรรมชาติ ผลงานมีความโดดเด่น มีเอกลักษณ์ และถูกออกแบบขึ้นใหม่
- มีความคิดสร้างสรรค์ ตอบโจทย์ตลาดผู้บริโภค
- ความสวยงาม ตรงตามแบบร่าง ความปราณีต สม่ำเสมอในการทอ
- ทุกผลงานที่ผ่านคัดเลือกจะต้องผลิตออกมาเป็นผืนผ้าจริง ความยาวไม่น้อยกว่า 2 หลา (180 เซนติเมตร)

ชิงรางวัล 24 รางวัล รวม 450,000 บาท